

MEDALLA

*Basilio Paraiso*

*Industria*



(1870)

*El ingeniero francés Juan Mercier fundó la empresa zaragozana de fundición hacia 1870, en los años iniciales de la industrialización en Aragón. En sus comienzos, en un taller junto a la Puerta del Carmen, fundía piezas de hierro y bronce para distinta ornamentación urbana (como columnas y farolas). La empresa se traslada a Campo Sepulcro y comenzó a crecer en paralelo al desarrollo agrario e industrial de Aragón: la maquinaria para las azucarares y sus afamadas prensas convierten a Mercier en una de las mejores empresas de España en su actividad.*

*En 1915, el hijo del fundador, Ramón, convierte Mercier en sociedad anónima. Los episodios bélicos llevaron a producir proyectiles de artillería. En 1954, Severino Arruebo se hace cargo de la dirección de la empresa, quien se mantendría al frente de Talleres Mercier hasta 1972. La industria vivió décadas de esplendor e intenso trabajo, que en 1971 condujeron al traslado de las instalaciones a su actual ubicación en el polígono Argualas de Zaragoza. Sin embargo, a mediados de la década de los 70 sufrió la crisis económica y la dura reconversión de la industria del metal en España, pero de la que ha sabido salir con éxito.*

*Mercier está especializada en la fabricación de grandes máquinas como las referidas prensas continuas (denominadas pulpa), calderas, silos o turbinas, entre otros. Su último éxito ha sido la construcción en el año 2001 -en sólo dos meses y medio- de la cúpula del Museo de Arte de Milwaukee (EEUU), diseñada por el arquitecto Santiago Calatrava. Una obra que funde como pocas su tradición artística e industrial.*

